

Зачем...

Слова И. РЕЗНИКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не торопясь. Проникновенно

Зачем? На - шла ко - са на ка -мень. За -

mp *M* *M*

нар

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a melodic phrase starting on a quarter note. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords in the treble clef, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef. Dynamics include *mp* and *M*.

Зачем? На - шла ко - са на ка -мень. За -

p *M* *M*

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues from the first system, with a melodic phrase starting on a quarter note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *p* and *M*.

Зачем? Не - правда бьет крыла - ми. За -

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The vocal line continues with a melodic phrase starting on a quarter note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- чем? О - би - да серд - це жжет. А

This system contains the first two lines of music. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves: the upper staff has chords with the letter 'Б' (B) and the lower staff has a rhythmic accompaniment.

е - сли го - рек мед, как жить, что вспо.ми - нать? За -

This system contains the next two lines of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords marked 'Б', 'М', and '7' in the lower staff.

Для повторения Для окончания

mf *tr mf*

- чем? Те. // - чем? За -

This system contains the third and fourth lines of music. It features a repeat sign with first and second endings. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *tr mf*, and chords marked 'М'.

- чем? За - чем? За -

This system contains the final two lines of music. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings *cresc.* and chords marked 'Б' and '7'.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные фразы: «чем? За чем?», «За - чем?». Музыкальные обозначения: «7», «m», «ff».

Зачем? Нашла коса на камень.
 Зачем? Неправда бьет крылами.
 Зачем? Обида сердце жжет.
 А если горек мед,
 Как жить, что вспоминать?
 Зачем?

Теперь... Гореть устали звезды.
 Теперь... Как все у нас непросто.
 Теперь... Ты рядом—ты вдали.
 Тепло былой любви
 Уже не воскресить!
 Теперь...

Был май... Ты помнишь двух влюбленных?
 Был май... Два солнца на ладонях...
 Был май... А как цвела сирень?!
 Мы поклялись в тот день
 Всю жизнь вдвоем пройти.
 Был май...

Зачем? Мы так упрямы были.
 Зачем? Мы оба победили...
 Зачем? Свободны все пути.
 Но силы где найти
 Расстаться навсегда!
 Зачем?...